

Tou Scene Samtidsdans



Scenekunst

- **Hva:** Stavanger har flere scenekunstkompani. Som igjen omfatter mer enn samtidsdans, men hvor dansekunstnerne har en viktig rolle.
- **Findlay//Sandsmark:** Performancegruppe som arbeider på tvers av disiplinene dans, teater, livemusikk og videokunst. Marit Sandsmark, koreograf/danser.
- **Molitrix Scenekunst:** Etablert i 2000 av Linda Birkedal. Produserer og formidler forestillinger med hovedvekt på samtidsdans i møte med elektroniske medier.
- **Dybwikdansen:** Etablert av Siri Dybwik i 1999. Hun er professor i dans ved UiS.
- **Glow Dance Company:** Frittstående dansekompani innen jazz og hip hop. Etablert i 2006 av Lill-Mari Hafsø Solstad.
- **Coma:** Danse- og performancekompani med bl.a danser/koreograf Cesilie Kverneland.
- **Kollektivni:** Byens nyeste produksjonsenhet med forankring innen samtidsdansen. Ni medlemmer utdannet fra UiS.
- **Aareskjold&Mo:** Dansekunstner Lene Aareskjold og skuespiller Grethe Mo. Etablert 2014.

NoDA

- **Norske** Dansekunstnere.
- **Landsomfattende** fag- og kunstnerforbund.
- **Rundt 870** medlemmer, dansere, koreografer og pedagoger.
- **Dannet** i 1947 som Norsk Ballettforbund.

Tou Scene og 208 kvadratmeter med nytt danseareal. Michelle Flagstad og Annasara Yderstedt i DansiS gleder seg til å flytte inn.

FOTO: JONAS HAARR FRIESTAD

Endelig! Her skal det danses

► Michelle Flagstad og Annasara Yderstedt smiler bredt. Og ser seg rundt i **dansekunstnemes nye lokale.**

STAVANGER

En eller annen gang i sommer, eller tidlig i høst, er den 208 kvadratmeter store dansesalen klar til bruk. Pluss de flotte garderobene, dessuten lageret, samt at DansiS får sitt eget kontor igjen. Interesseorganisasjonen Dansekunst i Stavanger-regionen ble etablert for sju år siden og består av rundt 40 aktive dansere. De aller fleste bor i Stavanger-Sandnes området, men også i Haugesund.

– Se her, mellom søylene kan det henge gardiner, slik at rommet deles opp. Da kan vi også forberede nye forestillinger her, lyder det fornøyd fra Michelle Flagstad og Annasara Yderstedt, leder og styremedlem i DansiS.

Interesseorganisasjonen forhandler nå med huseier Tou Scene om bruken av de nye lokalene. Daglig leder Per Arne Alstad ved Tou Scene opplyser til Aftenbladet at der vil bli en ordning med utleie.

Men at danseforestillingene med et større publikum til stede på Tou Scene fortsatt skal være i Sal 1.

Historien

I Stavanger er der bred politisk enighet om at de lokale danserne har vært en forsømt gruppe. Lokalene danserne her i Stavanger-regionen har disponert til dansetrening og forarbeidet til nye forestillinger, har vært til dels ubrukelige med sopp og fukt. Dessuten alltid midlertidige.

For ti år siden var drømmen å flytte inn i den tidligere Utenriksterminalen på Strandkaiaen. Og det så lenge ut til å bli slik. Det endte med at danserne fikk disponere lokaler i Hermetikken på Eiganes, i et bygg som Stavanger kommune planla å selge, det var bare et spørsmål om når.

For tre år siden ble temaet Tou Scene. Først med spørsmålsteget, og da alt var avgjort, tok den tid før trinn 2 ble påbegynt. I mellomtiden

har danserne vært innom både aulaen på det som var Teknikken på Våland og i så Støperigaten, ikke langt fra Tou Scene. Men tidlig på året i fjor ga de opp også disse lokalene. Nå låner og leier DansiS lokaler, ofte steder hvor det også drives undervisning. Det optimale hadde vært å ha muligheten til å øve sammen daglig, slik som danserne i Oslo. Men i Stavanger er de aktive danserne kjempefornøyd når de nå vil kunne ha et fast samlingssted og jevnlig øker med trening.

Prosjektbaserte jobber

De vanskelige arbeidsforholdene for danserne har fått konsekvenser for faggruppen. DansiS har eksempelvis lenge vært uten daglig leder.

De aller fleste dansekunstnere i regionen er knyttet opp mot avgrensede prosjekter, og er ikke med i et kompani som arbeider året rundt. Men dansen krever uansett sitt; trene, oppdatere seg, gå på kurs, inn-

DansiS

► **Dansekunst** i Stavangerregionen.

► **Interesseorganisasjon** for dansere.

► **Styret:** Michelle Flagstad, leder. Martine Grønnum, Annasara Yderstedt og Mai Cecilie Venaas.

om fysioterapeuten, og slikt. Aktiviteter som heller koster enn gir inntekter. Mange har småjobber ved siden av dansen, eller underviser i mindre eller større stillinger, enten ved Universitetet i Stavanger, videregående skoler, kulturskoler, eller det privatdrevne dansestudioet Steps, som Annasara Yderstedt.

Både Yderstedt – opprinnelig fra Sverige – og Michelle Flagstad fra Kristiansand, flyttet til Stavanger for å ta en utdanning ved UiS i utøvende dans og dansepedagogikk over fire år. Nå er Michelle Flagstad også politiker, valgt inn bystyret i Stavanger fra Miljøpartiet de Grønne. Dessuten medlem i kommunalstyret for kultur og idrett.

Michelle Flagstad er ett av ni medlemmer i Stavangers nyeste dansekompagni. Kollektivni vil være med på å utvikle og utfordre dansekunstmiljøet i Stavanger med utgangspunkt i samtidsdansen. Men i likhet med de andre lokale dansekompagniene kunne merkelappen også vært scenekunst, som er et videre begrep.

ELI NÆSHEIM

eli.naesheim@aftenbladet.no